



Hideo
Tsuchida

土田 英生の 初心者向け戯曲ワークショップ 実際に書き出してみる

第一歩

だい い っぽ

2014.11.22(土) 13:00-18:00

参加費 3,000円 会場 書齋リーぶる 自由空間 ESPACE LIVRE

演劇をしたことがなくても、
戯曲を書いたことがなくても大丈夫！経験は問いませんので、お気軽にご参加ください。

＊戯曲を書いてみたい方 ＊「書きたいイメージ」があるものの、形にできないという方 ＊戯曲の基礎を学んでみたい方

『戯曲を書く』なんて大層に考えると、とても難しく感じると思うんですが、日常生活の中で誰でも想像したことがあると思うんです。「あの人がここでこんなことを喋ったらどうなるんだろう」「今、昔に戻ったらああするのにな」。そうした想像を手がかりに台詞を書く、ト書きを書く、そして世界をつくりあげる。こんな面白いことはありません。しかも、台本になればそれを誰かが上演してくれる可能性であるわけです。どうやったらそんなことができるのか、今回の講座でその秘密を解き明かせばと思っています。

講師からのメッセージ

劇作家、演出家／MONO代表。
1989年に「B級プラクティス(現MONO)結成。1999年『その鉄塔に男たちはいるという』で第6回OMS戯曲賞大賞を受賞。2001年『崩れた石垣』のぼる鯉たち』で第56回芸術祭賞優秀賞を受賞。2003年文化庁の新進芸術家奨励制度で一年間ロンドンに留学。劇作と並行してテレビドラマ・映画脚本の執筆も多数。その代表作にテレビドラマ『斉藤さん』シリーズ、映画『約三十の嘘』など。

講師 土田 英生

テレビドラマの脚本も手がける劇作家・土田英生による、初心者・未経験者を対象とした、戯曲(演劇用の脚本)の講座です。
戯曲に興味はあるけれど書いたことがない方も、もう一度書いてみたい方も、一緒に一歩踏み出してみませんか？

【対象】 戯曲を書いてみたい方 【応募締切】 11月8日(土)まで 【持ってくるもの】 筆記用具等

※定員を超えて申し込みがあった場合、締め切りを早めて抽選とする場合があります。※抽選の結果は締切日以降にお知らせいたします。

メールフォームQRコード



◀メールフォームよりお申し込みください。

メールフォームにて送信できない場合は、「電子メール」での応募がご利用いただけます。電子メールにて件名を「戯曲 WS 希望」とし、右記の8点を明記の上、下記アドレスまで送付ください。

info@fpap.jp

- ① 氏名
- ② 年齢
- ③ 電話番号
- ④ メールアドレス
- ⑤ 所属(特にない場合は「なし」で構いません)
- ⑥ 講座に期待すること
- ⑦ 演劇歴・戯曲歴
- ⑧ 交流会参加の有無(未定の場合は保留とお伝え下さい)

※応募者には折り返し確認のご連絡をいたします。

(36時間以内に確認連絡がない場合は、お手数ですがメール(info@fpap.jp)にて確認をお願いします。)

※お預かりした個人情報は、NPO法人FPAPからのご連絡以外には使用いたしません。

※当日は記録撮影を行い、サイトで公開することがございます。あらかじめご了承下さい。

アクセス

書齋リーぶる
自由空間 ESPACE LIVRE

福岡市中央区天神 4-1-18 サンビル 1F

●【福岡市営地下鉄(空港線)】天神駅 11番出口より徒歩5分

●【西鉄天神大牟田線】福岡(天神)駅北口より徒歩8分

※駐車場はありません。



【主催・お問合せ】NPO法人 FPAP

http://www.fpap.jp/

☎050-5885-8151 info@fpap.jp

『トライ! シバイ! 戯曲ワークショップ』

助成/公益財団法人福岡県教育文化奨学財団助成事業

協力/九州地域演劇協議会

後援/福岡市、(公財)福岡市文化芸術振興財団

[NPO法人FPAP] 2003年10月に地域の舞台芸術関係者によって設立。ワークショップ・セミナー・公演企画など福岡・九州の地域演劇を支援する活動をしている。



@np0_fpap ツイッターにて情報発信中!

