



Hideo  
Tsuchida

# 土田 英生の 戯曲ワークショップ

初心者向け 戯曲ワークショップ  
実際に書き出してみる

眞  
鶴

だいいっぽ

歩  
歩

2014.11.22 土 13:00-18:00

参加費 3,000円 会場 書斎りーぶる 自由空間  
ESPACE LIVRE

演劇をしたことがなくても、戯曲を書いたことがなくても大丈夫！経験は問いませんので、お気軽にご参加ください。

\*戯曲を書いてみたい方 \*「書きたいイメージ」があるものの、形にできないという方 \*戯曲の基礎を学んでみたい方

講師からのメッセージ

『戯曲を書く』なんて大層に考える、とても難しく感じると思うんですが、日常生活の中で誰でも想像したことがあると思うんです。「あの人気がここでこんなことを喋つたらどうなるんだろう」「今、昔に戻つたらああするのに」。そうした想像を手がかりに台詞を書く、ト書きを書く、そして世界をつくりあげる。こんな面白いことはありません。しかも、台本になればそれを誰かが上演してくれる可能性まであるわけです。どうやつたらそんなことができるのか、今回の講座でその秘密を解き明かせればと思っています。

戯曲に興味はあるけれど書いたことがない方も、もう一度書いてみたい方も、一緒に一步踏み出してみませんか？

テレビドラマの脚本も手がける劇作家・土田英生による、初心者・未経験者を対象とした、戯曲（演劇用の脚本）の講座です。

講師 土田英生

劇作家、演出家／MONO代表。

1989年に「B級プラクティス」(現MONO)結成。1999年『その鉄塔に男たちはいるという』で第6回OMS戯曲賞大賞を受賞。2001年『崩れた石垣、のぼる鮭たち』で第56回芸術祭優秀賞を受賞。2003年文化庁の新進芸術家留学制度で一年間ロンドンに留学、劇作と並行してテレビドラマ・映画脚本の執筆も多数。その代表作にテレビドラマ『斎藤さん』シリーズ、映画『約三十の嘘』など。

対象 戯曲を書いてみたい方 応募締切 11月8日(土)まで 持ってくるもの 筆記用具等

\*定員を超えて申し込みがあった場合、締め切りを早めて抽選とする場合があります。※抽選の結果は締切日以降にお知らせいたします。

メールフォーム QRコード



◆メールフォームよりお申し込みください。

メールフォームにて送信できない場合は、  
「電子メール」での応募がご利用いただけます。  
電子メールにて件名を「戯曲 WS 希望」とし、  
右記の8点を明記の上、下記アドレスまで送付ください。

info@fpap.jp

- ① 氏名
- ② 年齢
- ③ 電話番号
- ④ メールアドレス
- ⑤ 所属 (特にない場合は「なし」で構いません)
- ⑥ 講座に期待すること
- ⑦ 演劇歴・戯曲歴
- ⑧ 交流会参加の有無 (未定の場合は保留とお伝え下さい)

\*応募者には折り返し確認のご連絡をいたします。

(36時間以内に確認連絡がない場合は、お手数ですがメール (info@fpap.jp) にて確認をお願いします。) ※当日は記録撮影を行い、サイトで公開することがございます。あらかじめご了承下さい。

アクセス

書斎りーぶる  
自由空間 ESPACE LIVRE

福岡市中央区天神 4-1-18 サンビル 1F

●【福岡市営地下鉄（空港線）】天神駅 11番出口より徒歩 5 分

●【西鉄天神大牟田線】福岡（天神）駅北口より徒歩 8 分

※駐車場はありません。



【主催・お問合せ】NPO法人 FPAP

<http://www.fpap.jp/>

☎ 050-5885-8151 info@fpap.jp



『トライ! シバイ! 戯曲ワークショップ』

助成 / 公益財団法人福岡県教育文化奨学財団助成事業

協力 / 九州地域演劇協議会

後援 / 福岡市、(公財)福岡市文化芸術振興財団

[NPO法人 FPAP] 2003年10月に地域の舞台芸術関係者によって設立。ワークショップ・セミナー・公演企画など福岡・九州の地域演劇を支援する活動をしている。

@npo\_fpap ツイッターにて情報発信中！