

■ 入力仕様

入力端子	GAIN コントロール	入力 インピーダンス	ノミナル インピーダンス	入力レベル			使用コネクタ
				感度*1	ノミナルレベル	最大ノンクリップレベル	
MIC INPUT (1-n *5)	-60	5kΩ	50~600Ω マイク	-80 dB (0.078mV)	-60 dB (0.775mV)	-40 dB (7.75mV)	XLR-3-31タイプ *2
	-16			-36 dB (12.3mV)	-16 dB (123mV)	+4 dB (1.23V)	
LINE INPUT (1-n *5)	-34	50kΩ	600Ωライン	-54 dB (1.55mV)	-34 dB (15.5mV)	-14 dB (155mV)	フォンジャック (TRS) *2
	+10			-10 dB (245mV)	+10 dB (2.45V)	+30 dB (24.5V)	
ST INPUT (*7)	-34	10kΩ	600Ωライン	-54 dB (1.55mV)	-34 dB (15.5mV)	-14 dB (155mV)	RCAピンジャック フォンジャック *3
	+10			-10 dB (245mV)	+10 dB (2.45V)	+30 dB (24.5V)	
RETURN (L・R)		10kΩ	600Ωライン	-12 dB (195mV)	+4 dB (1.23V)	+20 dB (7.75V)	フォンジャック *3
TAPE IN (L・R)		10kΩ	600Ωライン	-26 dBV (50.1mV)	-10 dBV (316mV)	+10 dBV (3.16V)	RCAピンジャック
CH INSERT IN (1-n *6)		10kΩ	600Ωライン	-20 dB (77.5mV)	0 dB (0.775V)	+20 dB (7.75V)	フォンジャック (I/O) *4

- \*1. 入力感度：最大ゲイン設定時に定格出力が得られる最小レベル
- \*2. XLRタイプコネクタ、フォンジャック (TRS) (T=Hot, R=Cold, S=Gnd)：バランス型
- \*3. フォンジャック：アンバランス型

- \*4. フォンジャック (I/O) (T=Out, R=In, S=Gnd)：アンバランス型
- \*5. n=8 (MX12/6)、n=16 (MX20/6)
- \*6. n=4 (MX12/6)、n=8 (MX20/6)
- \*7. 9/10, 11/12 (MX12/6)、17/18, 19/20 (MX20/6)
- 0dB=0.775 Vrms, 0dBV=1 Vrms

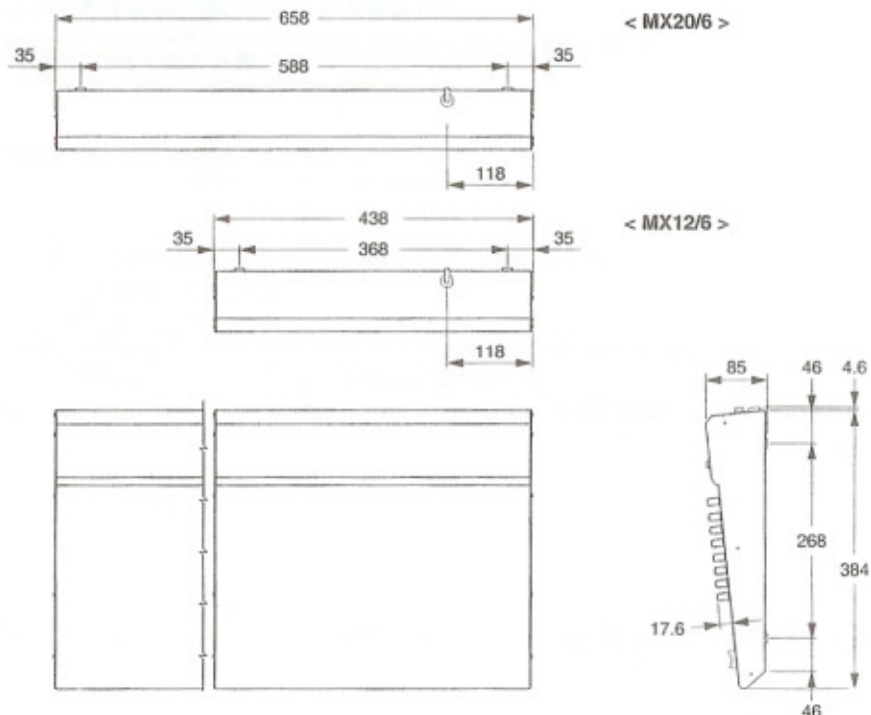
■ 出力仕様

出力端子	出力 インピーダンス	ノミナル インピーダンス	出力レベル		使用コネクタ
			ノミナルレベル	最大ノンクリップレベル	
ST OUT (L・R), MONO OUT	150Ω	600Ωライン	+4 dB (1.23V)	+24 dB (12.3V)	XLR-3-32タイプ *1
GROUP OUT (1-4) AUX SEND (1, 2) EFFECT SEND	75Ω	600Ωライン	+4 dB (1.23V)	+20 dB (7.75V)	フォンジャック (TRS) *2
C-R/PHONES (L・R)	100Ω	10kΩライン	+4 dB (1.23V)	+20 dB (7.75V)	ST フォンジャック (TRS) *3
		40Ωフォン	3mW	75mW	
REC OUT (L・R)	600Ω	10kΩライン	-10 dBV (316mV)	+10 dBV (3.16V)	RCAピンジャック
CH INSERT OUT (1-n *5)	600Ω	10kΩライン	0 dB (0.775V)	+20 dB (7.75V)	フォンジャック (TRS) *4

- \*1. XLRタイプコネクタ：バランス型
- \*2. フォンジャック (TRS) (T=Hot, R=Cold, S=Gnd)：インピーダンスバランス型
- \*3. ST フォンジャック (TRS) (T=L, R=R, S=Gnd)：アンバランス型

- \*4. フォンジャック (I/O) (T=Out, R=In, S=Gnd)：アンバランス型
- \*5. n=4 (MX12/6)、n=8 (MX20/6)
- 0dB=0.775 Vrms, 0dBV=1 Vrms

寸法図



単位：mm