

付録

仕様

■ 一般仕様

周波数特性 (CH MIC INPUT to ST, GROUP OUT/AUX, EFFECT SEND)	20Hz~20kHz +1dB, -3dB @+14dB, 600Ω (GAINコントロール=最小レベル)	
全高調波歪率 (CH MIC INPUT to ST, GROUP OUT/AUX, EFFECT SEND)	< 0.1% (THD+N) @+14dB, 20Hz~20kHz, 600Ω	
ハム & ノイズ (Rs=150Ω, 20Hz~20kHz, INPUT GAIN=Max., 入力感度=-60dB) * @12.7kHz, -6dB/oct.のローパスフィルターにて測定 (@20kHz, -∞dB/oct.フィルターに相当)	-128dB	入力換算ノイズ
	-95dB	残留ノイズ
	-64dB (68dB S/N)	ST OUT : マスターフェーダー & 1チャンネルフェーダー=ノミナル、 チャンネルアサインスイッチ=ON
	-88dB (92dB S/N)	ST OUT : マスターフェーダー=ノミナル、全チャンネルアサイン スイッチ=OFF、全GROUP to STスイッチ=OFF
	-89dB (93dB S/N)	GROUP OUT : マスターフェーダー=ノミナル、全チャンネルアサイン スイッチ=OFF
	-82dB (86dB S/N)	AUX SEND, EFFECT SEND : マスターレベルコントロール=ノミナル、全チャンネル センドコントロール=最小レベル
最大電圧ゲイン	60dB CH MIC INPUT → CH INSERT OUT 84dB CH MIC INPUT → GROUP OUT 84dB CH MIC INPUT → ST OUT (CH to ST) 94dB CH MIC INPUT → ST OUT (GROUP to ST) 76dB CH MIC INPUT → AUX1 SEND, AUX2 SEND (PRE) 86dB CH MIC INPUT → AUX2 SEND (POST), EFFECT SEND 58dB CH LINE INPUT → ST OUT (CH to ST) 58dB ST INPUT → ST OUT (CH to ST)	
モノラルインプットゲインコントロール	44dB 可変	
ステレオインプットゲインコントロール	44dB 可変	
クロストーク at 1kHz	-70dB 入力CH間 -70dB 入出力間 (CH INPUT)	
入力チャンネルイコライザー特性	最大可変幅 ±15dB HIGH 10kHz シェルビングタイプ MID 2.5kHz ピーキングタイプ LOW 100Hz シェルビングタイプ * シェルビングタイプのターンオーバー/ロールオフ周波数: 最大可変幅に対し 3dB下がったポイント	
モノラル, ステレオインプットピークインジケーター	赤: 各チャンネル、イコライザーの後段において信号レベルが+17dBを越えると点灯	
メーター	12ポイントLED×2	
グラフィックイコライザー	7 band (125, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8kHz) 最大可変幅 ±12dB	
内蔵デジタルエフェクト	16種類	
ファンタム電源	+48V (バランス入力): PHANTOM +48Vスイッチ=ONで供給	
ランプコネクター	BNCタイプ (12V, 0.5A)	
オプション	ラックマウントキット RK124 (MX12/6用)	
電源	100V AC 50/60Hz	
消費電力	MX12/6: 35W	MX20/6: 45W
最大外形寸法(W×H×D)	MX12/6: 438×85×384 mm	MX20/6: 658×85×384 mm
重量	MX12/6: 7.0kg	MX20/6: 9.5kg

この製品は電気用品取締法に定める技術基準に適合しています。
仕様、外観は改良のため予告なく変更することがあります。

0dB = 0.775Vrms