



芸団協セミナーを東京から各地域へインターネット中継する試みです。

ネットセミナー

海外研修 サポートセミナー2008

芸団協
GEIDANKYO
芸団協セミナー2008

日時 **2008年11月17日(月)**

●報告交流会 19:00▶20:45

●ガイダンス 18:00▶18:30

●文化庁新進芸術家海外研修制度について

清水 功……………(文化庁文化部芸術文化課 支援推進室長)
木村 守平……………(文化庁文化部芸術文化課 支援推進室 専門官)

場所 **アステールプラザ 大会議室 A**

参加費 **500円(茶菓代を含む)**

飲み物とお菓子を片手にセミナーを聞きながら、交流をお楽しみください。

申込み 下記問合せ先に、以下の事項を記載の上、お申込みください。

(電子メールの場合は件名を「ネットセミナー 希望」としてください)

①名前 ②電話番号 ③メールアドレス ④所属(あれば) ⑤聞きたいこと(複数可)



**海外に留学したいアーティスト・
アートマネージャー必見!!**

小野寺修二氏(元「水と油」のおのでらん)が体験したパリの話、演劇制作者が見た英国ウェールズの演劇状況について知りたい、ライブで聴きたい!という方もぜひどうぞ!

研修報告

小野寺 修二

(パフォーマー・ディレクター)

北海道生まれ。95年、パフォーマンスシアター「水と油」を結成。国内外において公演活動を行う。「水と油」は、第2回朝日舞台芸術賞寺山修司賞をはじめ複数の賞を受賞したが、06年活動を休止。06年9月より1年間、文化庁新進芸術家海外留学制度の研修員としてフランス・パリに滞在。作品はパントマイムを主体とした身体表現で、台詞を使わずに寓話性のある舞台を創ることを旨とし、帰国後、『空白に落ちた男』『隣人』『Xのフーガ』などの作・演出を手がけ、注目を集めている。

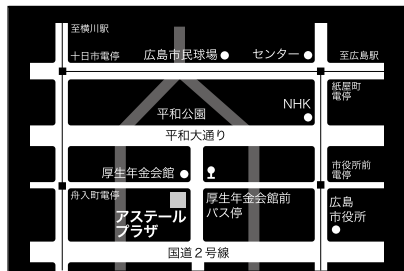


Photo ©神戸健太郎

高瀬 磨理子

(新国立劇場・制作部演劇専門官)

千葉県生まれ。90年より松竹歌劇団に所属し、ミュージカル劇団としての再生化の運営・制作に携わる。93年より松竹・演劇部にて制作助手として多数の演劇制作に参加。97年より新国立劇場制作部に。主な担当作品に『野望と夏草』『セツァンの善人』『太平洋序曲』『母たちの国へ』『透明人間の蒸気』『浮標』『アジアの女』『屋上庭園/動員挿話』等。2006年11月より200日間、文化庁新進芸術家海外留学制度により英国ウェールズの国立劇場級の劇場(写真)、クリューイド・シアター・カムリ等で研修。



会場: **アステールプラザ**

TEL: **082-244-8000**
広島市中区加古町4-17

◆JR広島駅からの交通手段
市内電車利用の場合
宇品行(紙屋町経由) 一市役所前下車(600m)
江波行一舟入町下車(400m)
バス利用の場合
広島バス24番 吉島営業所行または吉島病院行
一厚生年金会館前下車(200m)
タクシー利用の場合 約15分

- 主催…NPO法人子どもコミュニティネットひろしま/ (財)広島市文化財団 アステールプラザ 社団法人日本芸能実演家団体協議会/NPO法人FPAP
- 協力…文化庁芸術家在外研修員の会/Arts Managers Net
- 助成…トヨタ自動車株式会社/平成20年度文化庁芸術団体人材育成支援事業 平成20年度文化庁芸術団体人材育成支援事業/社団法人私的録音補償金管理協会(sarah)

本セミナーは、トヨタ芸術環境KAIZENプロジェクトの助成をうけたNPO法人FPAPの協力により、札幌・仙台・大阪・広島・福岡の5か所の会場に、インターネットで同時中継されます。
※映像・音声の品質は、YouTube程度となります。当日の回線状況によっては、映像・音声の一部乱れる可能性もあります。ご了承ください。

札幌市 仙台市 大阪市 広島市 福岡市



お問合せ NPO法人子どもコミュニティネットひろしま

お申込先 ☎ 082-511-0004

URL <http://www.kodomo-net.jp>

Mail info@kodomo-net.jp

セミナーの詳細

<http://www.geidankyo.or.jp/12kaden/O4pro/>



e-mail