



芸団協セミナーを東京から各地域へインターネット中継する試みです。

Live! ネットセミナー

海外研修 サポートセミナー2008

芸団協
GEIDANKYO

芸団協セミナー2008

日時 **2008年11月17日(月)**

●報告交流会 19:00▶20:45

●ガイダンス 18:00▶18:30

●文化庁新進芸術家海外研修制度について

清水 功……………(文化庁文化庁芸術文化課 支援推進室長)
木村 守平……………(文化庁文化庁芸術文化課 支援推進室 専門官)

場所 **精華小劇場**

参加費 **1,500円(茶菓代を含む)**

飲み物とお菓子を片手にセミナーを聞きながら、交流をお楽しみください。

申込み 下記問合せ先に、以下の事項を記載の上、お申込みください。
(電子メールの場合は件名を「ネットセミナー希望」としてください)
①名前 ②電話番号 ③メールアドレス ④所属(あれば) ⑤聞きたいこと(複数可)



**海外に留学したいアーティスト・
アートマネージャー必見!!**

小野寺修二氏(元「水と油」のおのでらん)が体験したパリの話、演劇制作者が見た英国ウェールズの演劇状況について知りたい、ライブで聴きたいという方もぜひどうぞ!

研修報告

小野寺 修二

(パフォーマー・ディレクター)

北海道生まれ。95年、パフォーマンスシアター「水と油」を結成。国内外において公演活動を行う。「水と油」は、第2回朝日舞台芸術賞寺山修司賞をはじめ複数の賞を受賞したが、06年活動を休止。06年9月より1年間、文化庁新進芸術家海外留学制度の研修員としてフランス・パリに滞在。作品はパントマイムを主体とした身体表現で、台詞を使わずに寓話性のある舞台を創ることを旨とし、帰国後、『空白に落ちた男』『隣人』『Xのフーガ』などの作・演出を手がけ、注目を集めている。



Photo ©神戸健太郎

高瀬 磨理子

(新国立劇場 制作部演劇専門職員)

千葉県生まれ。90年より松竹歌劇団に所属し、ミュージカル劇団としての再生化の運営・制作に携わる。93年より松竹・演劇部に制作助手として多数の演劇制作に参加。97年より新国立劇場制作部に、主な担当作品に『野望と夏草』『セツァンの善人』『太平洋序曲』『母たちの国へ』『透明人間の蒸気』『浮標』『アジアの女』『屋上庭園/動員挿話』等。2006年11月より200日間、文化庁新進芸術家海外留学制度により英国ウェールズの国立劇場級の劇場(写真)、クワイード・シアター・カムリ等で研修。



大阪市営地下鉄=御堂筋線・四つ橋線・千日前線「なんば」駅 下車
近鉄「難波」駅 下車

1番または11番出口を出て徒歩3分

会場: **精華小劇場**

TEL: **06-6643-7692**

大阪市中央区難波3-2-4

- 主催…NPO法人大阪現代舞台芸術協会/社団法人日本芸能実演家団体協議会/NPO法人FPAP
- 協力…文化庁芸術家在外研修員の会/Arts Managers' Net/NPO法人フリンジシアタープロジェクト
- 助成…トヨタ自動車株式会社/平成20年度文化庁芸術団体人材育成支援事業
平成20年度文化庁芸術団体人材育成支援事業/社団法人私的録音補償金管理協会(sarah)



本セミナーは、トヨタ芸術環境KAIZENプロジェクトの助成を受けたNPO法人FPAPの協力により、札幌・仙台・大阪・広島・福岡の5か所の会場に、インターネットで同時中継されます。
※映像・音声の品質は、YouTube程度となります。当日の回線状況によっては、映像・音声の一部乱れる可能性もあります。ご了承ください。

札幌市 仙台市 大阪市 広島市 福岡市

お問合せ
お申込先

NPO法人 **大阪現代舞台芸術協会**

大阪市北区西天満3-7-17 ラムール西天満 502号

☎ **080-5339-6475**

URL <http://ocpa-dive.com>

セミナーの詳細

<http://www.geidankyo.or.jp/12kaden/04pro/>

劇芸術環境
KAIZEN



e-mail

Mail info@seikatheatre.net