

ヤースはいつかきっと来る

川口 大樹 万能グローブ ガラパゴスダイナモス

福岡県

1983年生まれ。福岡出身。高校時代から演劇を始める。2005年万能グローブガラパゴスダイナモス結成に参加。九州戯曲賞において4年連続最終選考に選ばれたほか、同劇団の脚本・演出を担当。近年では動員1,000名を突破し、劇団初のツアー公演「ひとんちで騒ぐな」では東京のこまばアゴラ劇場で全ステージ満員を達成するなど、他地域の公演でも確実な成果を残している。



斎藤 努 ゴーチ・ プラザーズ 東京都

1979年高知県生まれ。学生時代から舞台制作に携わり、様々な劇団やユニットなどの制作を行なう。国内公演はもちろん、海外での公演（イギリス・フランス・台湾）、国際共同制作の経験を持つ。09年4月より、有限会社ゴーチ・プラザーズに所属し、国際事業準備室を立ち上げる。主に劇団「柿喰う客」の制作を担当し、ツアー公演なども手がけている。

制作者勉強会

川口×斎藤×谷×橋本

ゲ・ギトーグ

2013.5/18(土) 15:00~17:00

山口県

谷 龍一 集団：歩行訓練

1984年福井県生まれ。山口県を中心として活動する「集団：歩行訓練」の代表を務める。同劇団のほぼ全ての作品の構成・演出を担当。2012年フェスティバル／トーキョー公募プログラムにて応募180作品中の上演11作品に選出、舞台上で「演出を買う／売る」ことによって貨幣経済における他者を問題にする『不变の価値』を上演。F/Tアワード選評にて審査員2名に好評価を受ける成果を残す。



橋本 理沙 万能グローブ ガラパゴスダイナモス

福岡県

1977年生まれ。宮崎出身。大学卒業後、数々の社会経験を経て、2007年万能グローブガラパゴスダイナモスに、ヘアメイクスタッフとして参加。同劇団の面白さをより多くの人に知ってもらいたいという思いから、2008年より同劇団の制作スタッフとして正式に参加。東京・大阪・宮崎のツアー公演や他地域団体の福岡公演の現地制作など経験を積み重ねている。



ハーフベーグル+ワンドリンク付

東京、大阪、海外等、さまざまな地域での公演を経験した4名が、それぞれの公演を振り返りトークを繰り広げます。自分たちの公演での事例を踏まえて、地元以外の地域での公演や、制作についての話や準備についての話、また、一回だけではなく次に繋げる公演にするにはどんなことに気をつけたらいいのか、これから先、どんな活動をしていきたいかという戦略についても語り合います。地域で活動する中で、一步先の視点を得られるようなトークセッションです。

さらに詳しく知りたい方はWEBで！ <http://www.fpap.jp/>

◎応募方法

公式サイト内「メールフォーム」より以下の項目を明記の上、お申込みください。

1. 氏名
2. 電話番号
3. メールアドレス
4. 所属 (特にない場合は「なし」で構いません)

◎お問合せ・お申込み先

メール／info@fpap.jp (メールフォームにて送信できない場合は、「電子メール」でもお申込みいただけます。)

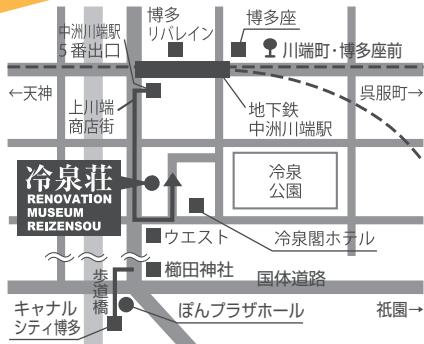
電話／092-262-5027

◎注意事項

応募者には折り返し確認の連絡をいたします。(36時間以内に確認連絡がない場合は、お手数ですが電話092-262-5027にて確認をお願いします。)お預かりした個人情報は、NPO法人FPAPからご連絡以外は使用いたしません。

*当日は記録撮影を行い、サイトで公開することがございます。あらかじめご了承ください。

*定員に達し次第、募集を締め切らせていただきます。



○会場／リノベーションミュージアム冷泉荘
福岡県福岡市博多区上川端9-35

・福岡市地下鉄「中洲川端駅」5番出口より徒歩約5分
・西鉄バス

天神から 「天神バスセンター前」より乗車
「川端町・博多座前」にて下車徒歩約5分

博多から 「博多バスターミナル1F」より乗車
「川端町・博多座前」にて下車徒歩約5分

・「ぽんプラザホール」より徒歩約5分

【主催】

NPO法人
FPAP

【後援】福岡市・(公財)福岡市文化芸術振興財團・九州地域演劇協議会